

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 20 a 24 de fevereiro de 2023 – 12h00**

- **DRCAlentejo leva "Covid@Alentejo, Olhares" à Mostra das Indústria Culturais e Criativas - Alentejo - Algarve - Andaluzia**

"Covid@Alentejo, Olhares" é o nome da exposição itinerante de fotografia de António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo, promovida pela Direção Regional de Cultura do Alentejo no âmbito do Projeto Magallanes_ICC, cofinanciado pelo FEDER através do Programa Interreg Espanha-Portugal. Tendo já sido apresentada em vários concelhos da região, e em Lisboa, a exposição vai agora integrar a Mostra das Indústria Culturais e Criativas - Alentejo - Algarve - Andaluzia que decorrerá em **Faro e Alcoutim, de 23 a 25 de fevereiro.**

Na sequência do convite da DRCAlentejo, em 2020, os quatro fotógrafos palmilharam a nossa terra alentejana, dando-nos os seus olhares sobre a pandemia na região. O conjunto de obras selecionado, filtrado a partir de um acervo mais vasto, através do olhar de Rui Prata, comissário da exposição, dá a conhecer o embate da pandemia em diferentes momentos e situações vividas ao longo de quase dois anos.

"Covid@Alentejo, olhares" vai poder agora ser apreciada na Galeria ARCO, em **Faro, até 4 de março** de 2023, entre as 10h00 e as 18h00.

A Mostra das Indústria Culturais e Criativas - Alentejo - Algarve - Andaluzia promovida pela Comunidade Intermunicipal do Algarve é organizada no âmbito do Projeto Magallanes_ICC, cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, através do Programa Interreg -Espanha-Portugal

2014-2020. As iniciativas em diversas áreas culturais que integram a programação **são gratuitas**, sendo que algumas carecem de inscrição obrigatória através de [formulário](#).

Informação mais detalhada sobre a Mostra pode ser consultada na página *Web* da [Comunidade Intermunicipal do Algarve](#).

- **Espetáculo “Vamos aos Fados” tem por objetivo angariar fundos para a Liga Portuguesa Contra o Cancro**

O salão multiusos – antiga escola de Santa Catarina de Sítimos, no concelho de **Alcácer do Sal**, vai acolher no próximo sábado, **25 de fevereiro**, a partir das 21h30, uma noite de fados destinada a angariar fundos para Liga Portuguesa Contra o Cancro.

O espetáculo “Vamos aos Fados” vai contar com a atuação dos fadistas Joana Luz, João Pedro Baião, Fábio Veríssimo, Rute Belga, Nelo Charrua e Carla Nunes e seu acordeão fadista, acompanhados pelos músicos João Núncio (guitarra portuguesa), Carlos Silva (viola) e Gonçalo Cercas (viola baixo).

A iniciativa é organizada pela Liga Portuguesa Contra o Cancro – Delegação de Alcácer do Sal, com o apoio da Câmara Municipal de Alcácer do Sal e da União das Freguesias de Alcácer do Sal e Santa Susana. A entrada no espetáculo tem o valor de 15 euros e as reservas devem ser efetuadas através dos contactos indicados para o efeito, na página *Web* da [Câmara Municipal de Alcácer do Sal](#).

- **“XAROCO - MAGAZINE CULTURAL” vai ser apresentado em Beja, dia 28 de fevereiro**

O "Xaroco - Magazine Cultural" vai ter a sua apresentação pública dia **28 de fevereiro**, no Pax Julia - Teatro Municipal de **Beja**, às 21h00, com a exibição do episódio piloto. A entrada é gratuita mediante levantamento de bilhete.

Para este primeiro episódio do magazine, que beneficiou do apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, foi convidado o bejense Jorge Serafim, famoso contador de histórias, que vai partilhar o seu trabalho artístico, a sua visão

sobre os ventos futuros do Alentejo, e ainda realizar uma sessão de contos acompanhado pela música de Ana Santos.

A iniciativa é organizada por Xaroco - Magazine, com o apoio da Câmara Municipal de Beja.

O magazine cultural Xaroco é dedicado aos artistas que vivem no Alentejo e que desenvolvem nesse território as suas artes para o mundo. Através das vivências de cada artista aborda-se o património natural e histórico, projetos de sensibilidade ecológica, social e cultural e pequenos produtores da região.

Para mais informação pode ser consultada a página *Web* da [Câmara Municipal de Beja](#), ou o blogue do [Pax Julia - Teatro Municipal](#).

- **“Estrela Faria Reencontro”: exposição patente na Direção Regional de Cultura do Alentejo e na Biblioteca Pública de Évora dá a conhecer múltiplas facetas do trabalho da artista**

'Estrela Faria Reencontro' é o nome da exposição que propõe reencontrar a obra da artista Estrela Faria, que nasceu em Évora em 1910, dando a conhecer melhor as múltiplas facetas do trabalho que realizou ao longo da sua vida, os diversos temas abordados e técnicas desenvolvidas.

Dada a sua abrangência, a mostra, que pode ser visitada em **Évora até 5 de maio de 2023**, é constituída por dois polos. Na Galeria de Exposições da Casa de Burgos são apresentadas obras que evidenciam as características polifacetadas da artista: pintora, professora, decoradora, ilustradora, cenógrafa, vitrinista. Entre as obras expostas encontram-se estudos de trabalhos que realizou para pintura, pintura em painéis cerâmicos, obras com várias temáticas e técnicas.

Na Biblioteca Pública de Évora é apresentado um núcleo com livros ilustrados por Estrela Faria, bem como um núcleo documental que integra desenhos e fotografias da artista com diversas personalidades da época, em contexto profissional e social.

A exposição resulta de uma parceria entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo, Biblioteca Pública de Évora, Universidade de Évora e Escola

Secundária Gabriel Pereira, contando com o apoio de familiares de Estrela Faria, de colecionadores particulares, de museus nacionais, entre outras entidades.

Mais informação pode ser consultada na página *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) .

- **Exposição sobre o submerso Castelo da Lousa pode ser visitada em Moura**

“Castelo da Lousa: Memórias de um Monumento Submerso” é o nome da exposição itinerante, cedida pelo Museu da Luz e EDIA, que está agora patente ao público na sala de exposições temporárias do Museu Municipal de **Moura até dia 28 de maio de 2023**.

Embora submerso, o Castelo da Lousa, classificado como Monumento Nacional, e o espólio resultante das escavações anteriores à sua submersão continuam a ser alvo de constantes estudos. Esta exposição é a mais recente revisão histórica, arqueológica e de investigação sobre este sítio arqueológico.

A monumentalidade e relevância patrimonial do Castelo da Lousa, construído em meados do século I a.C., levaram a que, no contexto da construção da barragem de Alqueva, fosse desenvolvido um projeto específico de estudo e salvaguarda que passou pela realização de diversas campanhas de trabalhos arqueológicos e pela implementação de um inédito projeto de proteção dos vestígios ali identificados. Esta exposição conta um pouco da história deste castelo emblemático, dos vestígios que chegaram até nós, daqueles que o estudaram e da forma como é protegido sob as águas da Albufeira de Alqueva.

Mais informação disponível na página *web* da [Câmara Municipal de Moura](#) .